## РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ МАСТЕРСКОЙ

2023-2024 гг

		<b></b>			C A			Сомина мина тогомом потто												
	Секция	Фотостудия			Студия Анимации	ı		Театральное искусство			Секция кино-телеискусства	Ι				Секция живописи				
	13.15-13.5	5																		
	14.00-14.4	0											2 класс	Беседы о искусстве, преп. Кривонос В.П.	117/3					
	1450 15 2							Театр как вид искусства, преп. Цепилов	3-17/5					История изобразительного искусства,	1170					1017
	14.50-15.3	0					1 уровень	A.IO.	3-17/3				4 класс	преп. Кривонос В.П.	117/3			2 класс	Лепка, преп. Потихенский И.М.	104/3
понедельник	15.35-16.2	0					1 уровень	Основы театральной к-ры,преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				6 кл	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3			2 класс	Лепка, преп. Потихенский И.М.	104/4
							3 уровень	Постановочная работа, преп. Кочетов М.В.	3-18/5											
	16.25-17.0	0							3-17/5					W V D7	122/2					+
							1 уровень	Основы сценической речи, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/3				6 кл	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	17.10-17.5						3 уровень	Постановочная работа, преп. Кочетов М.В.	3-18/5											
	17.10-17.3						2 уровень	Театр как вид искусства,преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				6 кл	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3			5 класс	Скульптура, преп. Потихенский И.М.	104/3
	10.00 10	0						Основы театральной к-ры,преп.	3-17/5					История изобразительного искусства,	1122					+
вторник	18.0018.4	0					2 уровень	Цепилов А.Ю.	3-17/3				5 класс	преп. Кривонос В.П.	117/3					1
	18.50-19.3	0																		
	13.15-13.5	5																		
	14.00-14.4	0													122/3					+
	14.00-14.4												4 класс	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	14.50-15.3	D		3 класс	Мультфильм как вид искуства, преп. Вегера А.И.	Общ. №3	2 уровень	Ритмика-пластика, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				4 класс	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3			2 класс	Прикладное творчество, преп. Потихенский И.М.	104/3
	15.35-16.2	Фототехника и виды осветительного оборудования,преп. Коденцев Р.А.	2.12/5	3 класс	Мультфильм как вид искуства, преп. Вегера А.И.	Общ. №3	2 уровень	Основы сценической речи, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				4 клаес	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3			2 класс	Прикладное творчество, преп. Потихенский И.М.	й
	16.25-17.0	0.5 5 1 1 1 1	2.12/5	4	Мультфильм как вид искуства, преп.	05 162	2 уровень	Сценическое движение, преп. Цепилов	3-17/5				2	Warrania P. F.	122/3			4	Скульптура, преп. Потихенский И.М.	104/4
	10.25-17.0	P.A.	2.12/3	4 класс	Вегера А.И.	COIII, A23	2 уровень	A.IO.					7 класс	Живопись, преп. Кривонос В.П.	1223			4 класс	Скульптура, преп. Потихенский и.м.	104/3
E E	17.10-17.5						1 уровень	Постановочная работа, преп. Кочетов М.В.	3-18/5											
	17.10-17.3			4 класс	Мультфильм как вид искуства, преп. Вегера А.И.	Общ. №3	3 уровень	Сценическое движение, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				7 класс	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3				<u>.</u>	
									3-18/5											+
	18.0018.4	0					1 уровень	Постановочная работа, преп. Кочетов М.В.					-							$\perp \perp \mid$
							3 уровень	Основы сценической речи, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				7 класс	Живопись, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	18.50-19.3	0					3 уровень	Театр как вид искусства,преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				6 класс	История изобразит. Искусства, преп. Кривонос В.П.	117/3					
UA	13.15-13.5	5						*******												+
	13.15-13.5	·											-							$\perp \perp \mid$
	14.00-14.4	0											L							
	14.50-15.3	0		1 класс	Мультфильм как вид искуства, преп. Вегера А.И.	Общ. №3	1 уровень	Мастерство актера, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5				5 класс	Рисунок, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	15 25 16 2	N	2 12/5								D			D V D.FI	122/2					
	15.35-16.2	0 История фотграфии,преп. Коденцев Р.А.	2.12/5	1 класс	Мультфильм как вид искуства, преп. Вегера А.И.	Общ. №3		Мастерство актера, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5 г	руппа 1	Видеомонтаж, преп. Кулага И.Е.		5 класс	Рисунок, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	16.25-17.0						2 уровень	Постановочная работа, преп. Кочетов М.В.	3-18/5											
Ē	10.23-17.0	Направления и жанры фотографии,преп. Коденцев Р.А.	2.12/5	2 класс	Мультфильм как вид искуства, преп. Вегера А.И.	Общ. №3	1 уровень	Ритмика-пластика, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5 г	руппа 1	Видеомонтаж, преп. Кулага И.Е.	108/4	5 класс	Рисунок, преп. Кривонос В.П.	122/3					
		Kojemen I.A.			Datqua A.H.			Постановочная работа, преп. Кочетов	2.10/5											+
	17.10-17.5	0						Постановочная работа, преп. Кочетов М.В.	3-18/5											
				2 класс	Мультфильм как вид искуства, преп. Вегера А.И.	Общ. №3	1 уровень	Сценическое движение, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5	руппа 1	Видеомонтаж, преп. Кулага И.Е.	108/4	1кл	Прикладное творчество, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	18.0018.4	0					3 уровень	Основы театральной к-ры,преп. Цепилов А.Ю.	3-17/5	руппа 1	Основы худ творчества, преп. Кулага И.Е.	108/4	1 класс	Прикладное творчество, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	18.50-19.3	0												История изобразит. Искусства, преп.	117/3					
-	10.30-19.3						3 уровень	Ритмика-пластика, преп. Цепилов А.Ю.	3-17/3				7 класс	Кривонос В.П.	117/3					_
Cybert Istimuta Hetrert	13.15-13.5	5																		
	14.00-14.4	0											5 класс	Рисунок, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	14.50-15.3	0		3 класс	Технология создания мультфильма,	Общ. №3							5 класс	Рисунок, преп. Кривонос В.П.	122/3 4 класс	Рисунок, преп. Сухоруковв Л.Н.	121/3			
				3 Kilacc	преп. Вегера А.И.	Cont. No							J KARCE	r neyrox, np.n. xpmnone D.11.		тисунов, прав. Сухорукова 21.11.				-
	15.35-16.2	0		3 класс	Технология создания мультфильма, преп. Вегера А.И.	Общ. №3			r	руппа 1	Операторское мастерство, преп. Кулага И.Е.	108/4	5 класс	Рисунок, преп. Кривонос В.П.	122/3 4 класс	Рисунок, преп. Сухоруковв Л.Н.	121/3			
	16.25-17.0	0		4 класс	Технология создания мультфильма, преп. Вегера А.И.	Общ. №3			г	руппа 1	Операторское мастерство, преп. Кулага И.Е.	108/4	6 класс	Композиция, преп. Кривонос В.П.	122/3 4 класс	Рисунок, преп. Сухоруковв Л.Н.	121/3			
	17.10-17.5	0		4 класс	Технология создания мультфильма,	Обш. №3	2 уровень	Актерское мастерство, преп. Кочетов	3-18/5 г	руппа 1	Сценическая речь, преп. Кулага И.Е.	108/4	6 класс	Композиция, преп. Кривонос В.П.	122/3					
					преп. Вегера А.И.		- //	M.B.												-
	18.0018.4	0					2 уровень	Актерское мастерство, преп. Кочетов М.В.	3-18/5 г	руппа 1	Видеоблогинг, Телепрограммы, преп. Кулага И.Е.	108/4	7 кл	Композиция, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	18.50-19.3	0											7 кл	Композиция, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	13.15-13.5	5																		
																				+-
	14.00-14.4																			$\sqcup$
	14.50-15.3	0		1 класс	Технология создания мультфильма, преп. Вегера А.И.	Общ. №3							4 кл	Композиция, преп. Кривонос В.П.	122/3			L		
	15.35-16.2	0		1 класс	Технология создания мультфильма, преп. Вегера А.И.	Общ. №3							4 кл	Композиция, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	16.25-17.0	0			Технология создания мультфильма,			Актерское мастерство, преп. Кочетов	3-18/5						122/3					+
	10.45-17.0	-		2 класс	преп. Вегера А.И.	COUL No.3	3 уровень	Актерское мастерство, преп. Кочетов М.В.					5 кл	Композиция, преп. Кривонос В.П.	a manual di					$\coprod$
	17.10-17.5	0		2 класс	Технология создания мультфильма, преп. Вегера А.И.	Общ. №3	3 уровень	Актерское мастерство, преп. Кочетов М.В.	3-18/5				5 кл	Композиция, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	18.0018.4	0											1 класс	Основы изобразит. гр-ты, преп. Кривонос В.П.	122/3					
	18.40-19.3												Lunear	Основы изобразит. гр-ты, преп. Кривоное В.П.	122/3					+
													1 класс	В,П.						+
	8.45-9.25																	2 класс	Основы изобразительной грамоты, преп. Потихенский И.М.	104/3
	9.35-10.1									Ī								2 класс	Основы изобразительной грамоты, преп. Потихенский И.М.	104/3
	10.20-11.0	0		1 класс	История анимации, преп. Вегера А.И.	Общ. №3												1 класс	гр. 2, Лепка, преп. Потихенский И.М.	104/3
				. macc	эмпониция, прен. Вегера А.И.	out NES												. solett	р,м, проп. ПОПАСВЕКИИ РЕМ.	
	11.00-11.4	0		1 класс	Мультпроекты, преп. Вегера А.И.	Общ. №3												1 класс	гр. 2, Лепка, преп. Потихенский И.М.	104/3
	11.40-12.2	0		1-2 класс	Мультпроекты, преп. Вегера А.И.	Общ. №3												6 класс	Скульптура, преп. Потихенский И.М.	104/3
	12.25-13.0	5		2 класс	Мультпроекты, преп. Вегера А.И.	Общ. №3							6 класс	Рисунок, преп. Кривонос ВП.	122/3					+
				z macc		out NES							э класс							+-
	13.15-13.5	5		2 класс	История анимации, преп. Вегера А.И.	Общ. №3							6 класс	Рисунок, преп. Кривонос ВП.	122/3 7 класс	Рисунок, преп. Сухорукова Л.Н.	121/3	1 класс	гр.1, Лепка, преп. Потихенский И.М.	104/3
	14.00-14.4	0		3 класс	История анимации, преп. Вегера А.И.	Общ. №3							6 класс	Рисунок, преп. Кривонос ВП.	122/3 7 класс	Рисунок, преп. Сухорукова Л.Н.	121/3	1 класс	гр. 1, Лепка, преп. Потихенский И.М.	104/3
	14.50-15.3	5		3 класс	Мудьтировиты прог Волия 4 12	Общ. №3							1 класс	Беседы об искусстве, преп. Кривонос В.П.	117/3 7 класс	Рисунок, преп. Сухорукова Л.Н.	121/3			+
					Мультпроекты, преп. Вегера А.И.								. KirdCC	прен. кривонос В.П.						$\vdash$
	15.35-16.1	5		3-4 класс	Мультпроекты, преп. Вегера А.И.	Общ. №3									7 класс	Рисунок, преп. Сухорукова Л.Н.	121/3	7 класс	Скульптура, преп. Потихенский И.М.	104/3
	16.25-17.0	0		4 класс	История анимации, преп. Вегера А.И.	Общ. №3														
	17.10-17.5	0																		+
																				+-
	18:00-18.4	0																		Ш
	18.50-19.3	0																		
		<u> </u>			1									1						

Проректор по учебной работе

Заведующая учебно-производственной мастерской

Зам. декана факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства